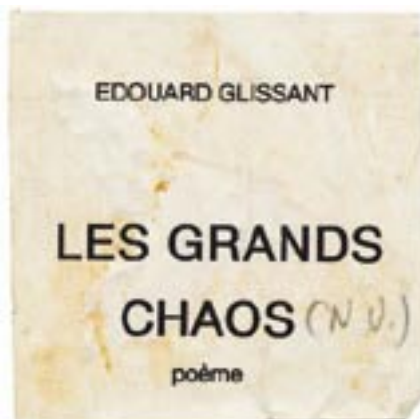


AUJOURD'HUI, LE TOUT-MONDE EST L'OBJET LE PLUS HAUT DE LITTÉRATURE, DE POÉSIE.

La raíz única mata a su alrededor. La identidad-relación autoriza infinitamente.



Sé valè zonnzolez pa selman sé migannay kiltirel la men, douvan-douvan, sé kilti-a ki fondasé asou migannay-la ki ka sèvi nou pwotejman kont sé lalinman-an oben sé rach-mabab-la ki ka minasé nou an.

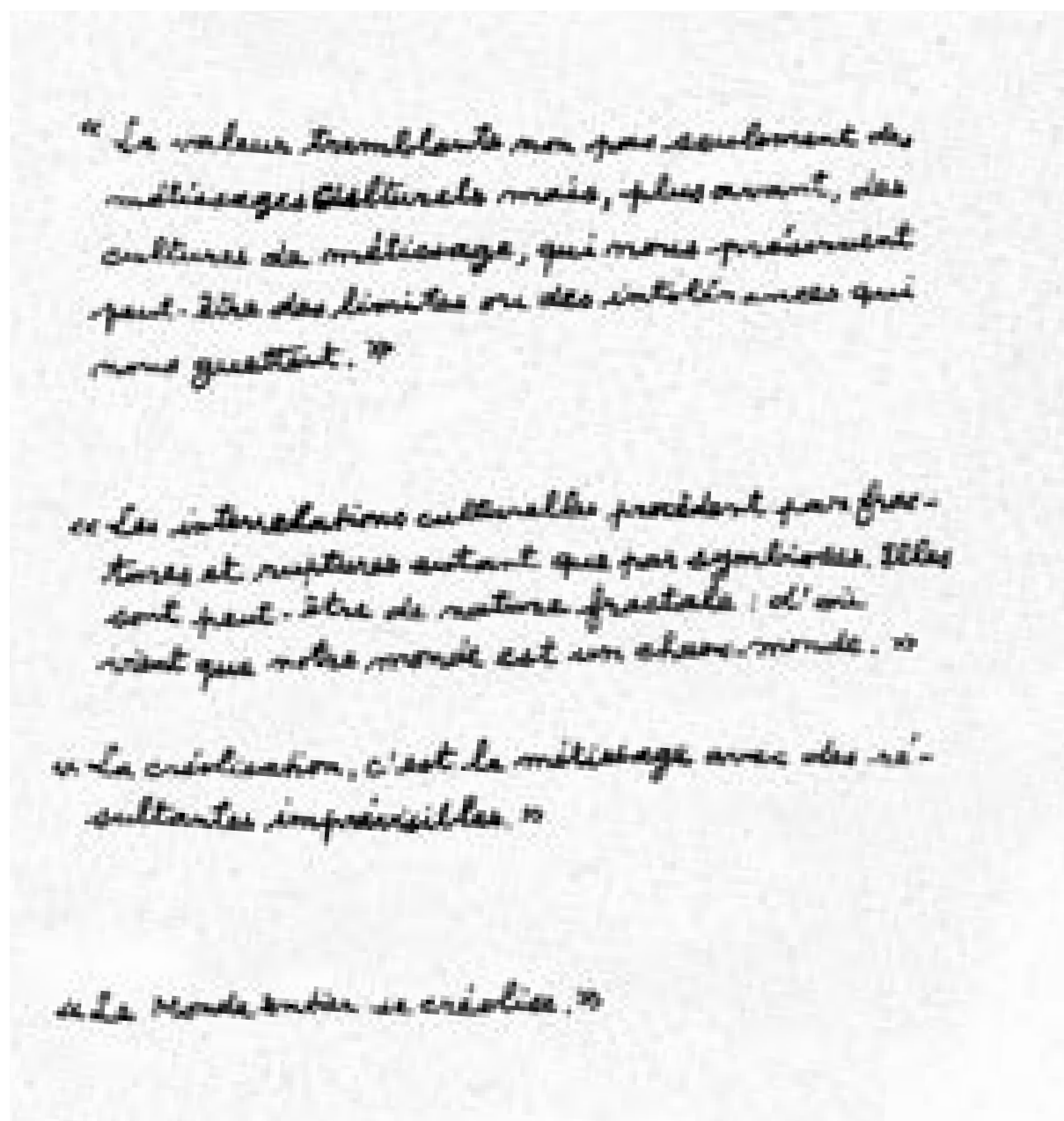
Sé liannay-bokantay kiltirel la ka woulé otan épi frakti ek diskoupay ki épi bwaraj. Nè, sé dé bagay ki chiktayé : kifè monn-lan nou ka viv adan'y lan sé an monn-tjokanblok.

Kréyolizasyon-an sé an migannay-ras ki ni rézilta ou pé pa prévè.

The fragile value not only of cultural mixing but even more so of cultures of metissage which preserve us perhaps from the limitations and intolerances that lie in wait.

Cultural inter-relating proceeds by breaks and ruptures as much as by symbiosis. It is by nature perhaps fractal : hence the feeling that ours is a Chaos-World.

Creolisation is metissage whose outcome is unpredictable.



世界全體がクレオール化する。

The entire world is being creolised.

Die ganze Welt kreolisiert sich.

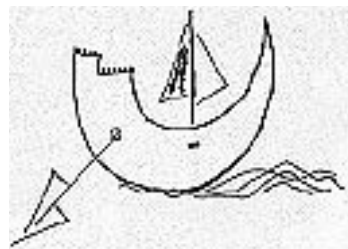
El Mundo entero se vuelve creole.

Toupatou anlè latè ka kréyolizé kò'y.

la pensée du tremblant
 les catégories de la Relativité
 l'ordre désordonné de l'inextricable
 l'identité rhizome
 le lien, incontournable
 les Archipels

グローバル化、世界市場を抑制のない超自由主義で支配することであり、それは、わたしにとって、わたしは世界性と呼ぶところの瞳目すべき新事象の否定的な裏面にほかならない。世界性とは今日われわれすべての者が生きるように与えられた革新的な冒険の謂いであって、今、世界は歴史上初めて、現実的な形で、かつ、直接的、電撃的な形で、同時に多様で単一であるような複雑に錯綜した世界として把握されるようになった。それゆえ、各人はそうした新しい世界の中で考え、生き、行動する仕方を変えなければならぬ。

Lo que llamamos globalización -- que es la uniformización pedestre, el reino de las transnacionales, la unificación, el neoliberalismo salvaje sobre los mercados mundiales --, para mí es el reverso negativo de una realidad prodigiosa, que llamo mundialidad. La mundialidad es la aventura sin precedentes que nos ha sido dada a vivir hoy a todos, en un mundo que por primera vez, realmente y de forma inmediata, fulminante, se concibe a la vez múltiple y único, e indescifrable. Es también la necesidad de cada cual de tener que cambiar sus conceptos de vivir, de reaccionar, en ese mundo.



My hope is in the language of landscape

Ce que l'on appelle mondialisation, qui est l'uniformisation par le bas, le règne des multinationales, la standardisation, l'ultra libéralisme sauvage sur les marchés mondiaux, pour moi c'est le revers négatif d'une réalité prodigieuse, que j'appelle la mondialité. La mondialité, c'est l'aventure sans précédent qui il nous est donné à tous aujourd'hui de vivre, dans un monde qui pour la première fois, réellement et de manière immédiate, foudroyante, se conçoit à la fois multiple et unique, et inextricable. C'est aussi la nécessité pour chacun d'avoir à changer ses manières de concevoir, de vivre et de réagir, dans ce monde-là.

My hope is in the language of landscape

Sa éti yo ka kriyé mondializasyon, ki sé an kalté inifòmizasyon pa anba, gloriyé sé gwo bidim sosisyété tout owon latè-a, estandadizasyon-an, sé marché toupatou a ki ka woulé asou an larel libéralis moudong, ba mwen sé move lanvè an réyalité ki kraché-difé, éti man ka kriyé mondialité-a. Mondialité-a sé an avanti pèsonn poko janmen espériansé ki nou ni chans viv jòdi-jou adan an monn ki, pou primié fwa, an manniè réyel ek démon-bobech, ka konsivwè kò'y an manniè miltip ek inik, ek bwaré-san-manman tou.

What we call globalization, which is uniformity from below, the reign of the multinationals, standardization, the unchecked ultra-liberalism of world markets, in my view, is the downside of a prodigious reality, that I call globality. Globality is the unprecedented adventure we are all given to live in a world which, for the first time, in a real and immediate, explosive way, conceives of itself as both multiple and single, and inextricable. It is also the need for each of us to change the way our minds work, the way we live and react in such a world.



Mais parfois je me dis que il faudrait un effort, peut-être
 une discipline militaire, pour servir le Français et
 nous permettre de nous faire mieux, de ce fait
 être de nous.

Lettre à Stagg Johnson - 12 juin 1955
 Pleasdale p. 614

April 1954 Manuscript Holiday

N.E. B. du bois (barril) 4th Edition, 1954
 1955
 V. 100 pages

Je voulais par là il existe une autre forme qui pourrait être
 l'objet d'un débat. Mon conseil pour deux pleasdale
 d'histoire, que la position que vous prenez est juste
 finalement, à l'égard de l'histoire que je voudrais
 approuver, il faut que la position que je prends est
 d'ailleurs par là même la justification et la publication
 de l'ouvrage. Je voudrais vous parler de
 cette manifestation sur pleasdale p. 318
 (copie de la lettre) Pleasdale p. 614

Sept 1956 - Lettre sur l'importance de la race humaine
 Pleasdale p. 614
 2/2 were a page
 3/3 were a letter to the North
 5/5 were a page

Ernie Delphinus

Les vols sont d'été et commencent par la race, de 1954
 l'histoire, de l'été à

Pleasdale p. 614

dimond. it was afterwards in the corner of Gordon Street, London, where he died in 1743.
The first discovery, according to some, was made by John Worthington in 1719.
The first discovery, according to some, was made by John Worthington in 1719.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

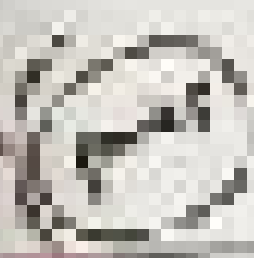
Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.



Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.

Some specimens in France. The stone of the same kind is found in France.
It is the same as the one found in France. The stone of the same kind is found in France.



15/10/2021

[The main body of the page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

J'écris en présence de toutes les
langues du monde.



Nous ne sauverons pas une
langue, en laissant périr les autres.

I can change, in an exchange with the other,
without losing myself however, or altering
my nature.

Puedo cambiar, estableciendo un intercambio
con el Otro, sin extraviarme sin embargo,
ni desnaturalizarme.

Man pé mofwazé kò-mwen, lè ou vwè man
ka fè bokantay épi Lot-la, san ki man ped kò-
mwen oben man désérébralé kò-mwen.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

La Plume de Sables

- 1) Amérique par rapport au
continent - Costa
 Rica - la plume de Sables
Olanay - Pisac
- 2) Anglie de Chiricheros
- 3) Anglie, facile
Haiti
Cuzco
- I L'Amérique
la plume de Sables
la plume de Sables
- II Anglie
la plume de Sables
- III Amérique
la plume de Sables
- IV L'Amérique
la plume de Sables
- V Amérique
la plume de Sables

Parliacamee Plume de Sables

La lumière vient de la pa-
sité, non pas du ciel.
On comprend que toute ar-
chitecture au Paron (toute
l'architecture) tient du
sol et s'y maintient.
La verticalité est ici
un projet, non une réali-
té existante, subrip.
Mais cette lumière invente
sa propre couleur, comme
si l'effacement par les
murs des temples avait
contenu l'entour. Il est
peu de pays où la plume
toujours sale est si pré-
sente dans l'esprit. A de-
venir la source des langues
deus torchis, ou vers de la



Ich kann mich im
Austausch mit
dem Anderen
verändern, ohne
mich dabei
zu verlieren oder
zu verfälschen.

Pour la mondialité, par la revue Les périphériques vous parlent

Depuis plusieurs années, face à la mondialisation économiste, émerge à l'échelle planétaire un mouvement diffus de résistance et d'existence. Celui-ci manifeste le refus que la destinée de l'humanité dépende des lois d'un marché roi qui subordonne les manières de vivre, de produire et de penser aux calculs des opérations profitables.

Dans le même temps, les réalités mues par la globalisation de l'économie contrastent avec les déclarations de ses promoteurs qui la présentent comme l'expression de la modernité et le symbole du progrès humain. Or, de nombreuses crises, conflits et déchirements qui se produisent dans le monde émanent plus ou moins directement du développement de la mondialisation et, par conséquent, des oppositions multiformes qui partout se font jour pour dénoncer les calamités sociales générées par une guerre économique qui érige en évangile universel la compétitivité de tous contre tous.

Les mentalités, en proie aux turbulences de toutes sortes, oscillent alors entre l'espérance et la résignation, la rage et le conformisme, la révolte et la désillusion. Le physicien Ilya Prigogine affirme de notre époque qu'elle est celle de la fin des certitudes. Les certitudes, dirons-nous, le monde actuel n'en est pourtant pas avare, tenté qu'il est de substituer à la pensée unique d'autres pensées tout aussi uniques auxquelles les populations se cramponnent afin de conjurer la peur d'un avenir qui se dérobe à leurs attentes ; sans oublier cette peur de l'autre dont l'inquiétante étrangeté dessine, aux heures désolées, l'augure d'un ennemi aussi invisible qu'absolu.

Quand ce n'est pas le grondement des conflits armés qui étouffe celui des nécessaires batailles symboliques, ce sont les mots d'ordre racoleurs qui recouvrent sous une chape de plomb médiatique, la visée d'un monde pluriel qui ne fait pas forcément sens du simple fait qu'il ferait slogan. Ce monde autre, nombreux sont ceux qui l'appellent de leurs vœux, sans forcément prendre la mesure des pratiques humaines, sociales, politiques et culturelles par lesquelles devenir capable de le rendre possible.

C'est pour donner un nom et un devenir à cette quête que la notion de mondialité doit être distinguée de la mondialisation économique. La mondialité se réfère à l'ensemble des pratiques sociales et des expériences humaines perçues dans leur diversité. Aussi, « la manière de résister à la mondialisation », écrit Edouard Glissant, « ce n'est pas de nier la mondialité, mais de concevoir quelle est la somme finie de toutes les particularités possibles et de nous habituer à l'idée que, tant qu'il manquera une particularité, la mondialité ne sera pas pour nous ce qu'elle devrait être ».

Cette diversité essentielle des humanités ne peut se contenter de la reconnaissance formelle d'un droit à la différence, et surtout pas se conclure par un resserrement frileux autour d'identités closes et exclusives de l'autre. Agir et penser dans les contextes mouvants d'une mondialité pouvant frayer la voie à une citoyenneté mondiale, c'est assumer la « créolisation » qui la fait advenir bien au-delà de l'archipel caraïbéen, c'est-à-dire le « métissage culturel qui produit de l'imprévisible » ; créolisation, encore, par laquelle le sens se fait et se défait, les langues se lient et se délient, libérant l'imaginaire des réminiscences qui le rivent à des images idéales et à des identités pétrifiantes, en déclinant le désordre en pluriel d'ordres (des ordres).

Désordre ? L'univers, nous suggèrent les sciences du chaos, loin de reposer sur des lois d'équilibre et de stabilité, dérive au contraire d'un désordre permanent. Mais l'instabilité qui en résulte est une source de créativité qui rend possibles de nouveaux équilibres dans le déséquilibre. Cette créativité trouve à s'exprimer dans tous les domaines de la vie et se loge dans tous les registres du savoir. Elle constitue, à n'en pas douter, la principale richesse dont le citoyen dispose aujourd'hui pour se donner avec les autres un devenir et sortir d'une mondialisation qui ali-

Towards Globality by the journal Les périphériques vous parlent

For some years now, a diffuse planetary resistance-existence movement has begun to emerge in opposition to the purely economic vision of globalization. It manifests the refusal to let human destiny be determined by a hegemonic market that subordinates ways of living, producing and thinking to calculations of profit and loss.

At the same time, the realities set in motion by economic globalization stand in contrast to the declarations of its promoters, who present it as the expression of modernity and symbol of human progress. Indeed, many of the crises, conflicts and upheavals seen in the world stem more or less directly from the development of globalization. And so, consequently, do the multifarious forms of opposition appearing everywhere to decry the social calamities engendered by an economic war that elevates the competition of all against all to the rank of universal gospel.

Assailed by all kinds of turbulence, minds oscillate between hope and resignation, rage and conformism, revolt and disillusion. The physicist Ilya Prigogine said that ours was the age of « the end of certainties ». And yet we could also say that today's world has no shortage of certainties, tempted as it is to substitute for its economic orthodoxy, or « pensée unique », all the other, equally one-dimensional modes of thought that populations cling to in fear of a future that has no room for their hopes. And that includes the fear of the other, whose disturbing strangeness becomes, at times of desolation, the augury of an enemy who is as invisible as he is absolute.

And when the roar of armed conflict is not drowning out the din of the necessary symbolic battles, then rabble-rousing slogans cast their leaden cloak over the aspiration to a plural world that does not make sense just because it can be made into a buzzword. Many are those who urge the advent of this other world, yet without always gauging the kind of human, social, political and cultural practices needed to make it possible.

It is in order to give this quest a name and a future that we need to distinguish the notion of globality from that of economic globalization. Globality designates the sum of social practices and human experiences in all their diversity. Thus, as Edouard Glissant writes, « the way to resist globalization is not to deny globality, but to think, what is the finite sum of all possible particularities and to get used to the idea that, as long as a single particularity is missing, globality will not be what it should be for us ».

This essential diversity of forms of humanity cannot be satisfied with the formal acknowledgment of the right to difference or, worse, be summed up in a defensive regrouping around closed identities that exclude otherness.

Acting and thinking within the shifting contexts of globality, which can open the path to world citizenship, means accepting the creolization that brings it about (and goes well beyond the Caribbean archipelago) - that is to say, the « cultural mixing that produces the unpredictable ». It is through creolization, too, that meaning is made and unmade, that languages link and unlink, freeing imagination from the memories that anchor it to ideal images and petrifying identities, by breaking down disorder into a plurality of orders.

Disorder ? Far from resting on laws of equilibrium and stability, the universe, so the sciences of chaos suggest, derives in fact from a permanent disorder. But the resulting instability is a source of creativity which allows for new equilibriums within disequilibrium. This creativity is expressed in every area of life and found in every field of knowledge. It is, without a doubt, the main source of that wealth on which citizens today can draw in order to acquire, with others, a future, and so escape from a globalization that drives global cultural formatting, reducing the horizon of human destiny to the satisfaction of needs determined by mass consumption and production. To willfully ignore this is to condone the consolidation of the privileges arrogated by the power-wielding minorities on the pretext that there exists an indistinct, abject mass of people who are doomed to lead the lives of creatures awestruck by the creators high on their inaccessible Olympus.

In the productions (performances, books, videos) and events that they organize the journal Les périphériques vous parlent and the Génération Chaos theater and music ensemble work to link the transformation of contemporary knowledge with social struggle.

Pour la mondialité, par la revue Les périphériques vous parlent

Depuis plusieurs années, face à la mondialisation économiciste, émerge à l'échelle planétaire un mouvement diffus de résistance et d'existence. Celui-ci manifeste le refus que la destinée de l'humanité dépende des lois d'un marché roi qui subordonne les manières de vivre, de produire et de penser aux calculs des opérations profitables.

Dans le même temps, les réalités mues par la globalisation de l'économie contrastent avec les déclarations de ses promoteurs qui la présentent comme l'expression de la modernité et le symbole du progrès humain. Or, de nombreuses crises, conflits et déchirements qui se produisent dans le monde émanent plus ou moins directement du développement de la mondialisation et, par conséquent, des oppositions multiformes qui partout se font jour pour dénoncer les calamités sociales générées par une guerre économique qui érige en évangile universel la compétitivité de tous contre tous.

Les mentalités, en proie aux turbulences de toutes sortes, oscillent alors entre l'espérance et la résignation, la rage et le conformisme, la révolte et la désillusion. Le physicien Ilya Prigogine affirme de notre époque qu'elle est celle de la fin des certitudes. Les certitudes, dirons-nous, le monde actuel n'en est pourtant pas avare, tenté qu'il est de substituer à la pensée unique d'autres pensées tout aussi uniques auxquelles les populations se cramponnent afin de conjurer la peur d'un avenir qui se dérobe à leurs attentes ; sans oublier cette peur de l'autre dont l'inquiétante étrangeté dessine, aux heures désolées, l'augure d'un ennemi aussi invisible qu'absolu.

Quand ce n'est pas le grondement des conflits armés qui étouffe celui des nécessaires batailles symboliques, ce sont les mots d'ordre racoleurs qui recouvrent sous une chape de plomb médiatique, la visée d'un monde pluriel qui ne fait pas forcément sens du simple fait qu'il ferait slogan. Ce monde autre, nombreux sont ceux qui l'appellent de leurs vœux, sans forcément prendre la mesure des pratiques humaines, sociales, politiques et culturelles par lesquelles devenir capable de le rendre possible.

C'est pour donner un nom et un devenir à cette quête que la notion de mondialité doit être distinguée de la mondialisation économique. La mondialité se réfère à l'ensemble des pratiques sociales et des expériences humaines perçues dans leur diversité. Aussi, « la manière de résister à la mondialisation », écrit Edouard Glissant, « ce n'est pas de nier la mondialité, mais de concevoir quelle est la somme finie de toutes les particularités possibles et de nous habituer à l'idée que, tant qu'il manquera une particularité, la mondialité ne sera pas pour nous ce qu'elle devrait être ».

Cette diversité essentielle des humanités ne peut se contenter de la reconnaissance formelle d'un droit à la différence, et surtout pas se conclure par un resserrement frileux autour d'identités closes et exclusives de l'autre. Agir et penser dans les contextes mouvants d'une mondialité pouvant frayer la voie à une citoyenneté mondiale, c'est assumer la « créolisation » qui la fait advenir bien au-delà de l'archipel caraïbéen, c'est-à-dire le « métissage culturel qui produit de l'imprévisible » ; créolisation, encore, par laquelle le sens se fait et se défait, les langues se lient et se délient, libérant l'imaginaire des réminiscences qui le rivent à des images idéales et à des identités pétrifiantes, en déclinant le désordre en pluriel d'ordres (des ordres).

Désordre ? L'univers, nous suggèrent les sciences du chaos, loin de reposer sur des lois d'équilibre et de stabilité, dérive au contraire d'un désordre permanent. Mais l'instabilité qui en résulte est une source de créativité qui rend

Towards Globality by the journal *Les périphériques vous parlent*

For some years now, a diffuse planetary resistance-existence movement has begun to emerge in opposition to the purely economic vision of globalization. It manifests the refusal to let human destiny be determined by a hegemonic market that subordinates ways of living, producing and thinking to calculations of profit and loss.

At the same time, the realities set in motion by economic globalization stand in contrast to the declarations of its promoters, who present it as the expression of modernity and symbol of human progress. Indeed, many of the crises, conflicts and upheavals seen in the world stem more or less directly from the development of globalization. And so, consequently, do the multifarious forms of opposition appearing everywhere to decry the social calamities engendered by an economic war that elevates the competition of all against all to the rank of universal gospel.

Assailed by all kinds of turbulence, minds oscillate between hope and resignation, rage and conformism, revolt and disillusion. The physicist Ilya Prigogine said that ours was the age of « the end of certainties ». And yet we could also say that today's world has no shortage of certainties, tempted as it is to substitute for its economic orthodoxy, or « pensée unique », all the other, equally one-dimensional modes of thought that populations cling to in fear of a future that has no room for their hopes. And that includes the fear of the other, whose disturbing strangeness becomes, at times of desolation, the augury of an enemy who is as invisible as he is absolute.

And when the roar of armed conflict is not drowning out the din of the necessary symbolic battles, then rabble-rousing slogans cast their leaden cloak over the aspiration to a plural world that does not make sense just because it can be made into a buzzword. Many are those who urge the advent of this other world, yet without always gauging the kind of human, social, political and cultural practices needed to make it possible.

It is in order to give this quest a name and a future that we need to distinguish the notion of globality from that of economic globalization. Globality designates the sum of social practices and human experiences in all their diversity. Thus, as Edouard Glissant writes, « the way to resist globalization is not to deny globality, but to think, what is the finite sum of all possible particularities and to get used to the idea that, as long as a single particularity is missing, globality will not be what it should be for us ».

This essential diversity of forms of humanity cannot be satisfied with the formal acknowledgment of the right to difference or, worse, be summed up in a defensive regrouping around closed identities that exclude otherness.

Acting and thinking within the shifting contexts of globality, which can open the path to world citizenship, means accepting the creolization that brings it about (and goes well beyond the Caribbean archipelago) - that is to say, the « cultural mixing that produces the unpredictable ». It is through creolization, too, that meaning is made and unmade, that languages link and unlink, freeing imagination from the memories that anchor it to ideal images and petrifying identities, by breaking down disorder into a plurality of orders.

Disorder ? Far from resting on laws of equilibrium and stability, the universe, so the sciences of chaos suggest, derives in fact from a permanent disorder. But the resulting instability is a source of creativity which allows for new equilibriums within disequilibrium. This creativity is expressed in every area of life and found in every field of knowledge. It is, without a doubt, the main source of that wealth on which citizens today can draw in order to acquire, with others, a future, and so escape from a globalization that drives global cultural formatting, reducing the horizon of human destiny to the satisfaction of needs determined by mass consumption and production. To willfully ignore this is to condone the consolidation of the privileges arrogated by the power-wielding minorities on the pretext that there exists an indistinct, abject mass of people who are doomed to lead the lives of creatures awestruck by the creators high on their

Pour la mondialité, par la revue Les périphériques vous parlent

Depuis plusieurs années, face à la mondialisation économiciste, émerge à l'échelle planétaire un mouvement diffus de résistance et d'existence. Celui-ci manifeste le refus que la destinée de l'humanité dépende des lois d'un marché roi qui subordonne les manières de vivre, de produire et de penser aux calculs des opérations profitables.

Dans le même temps, les réalités mues par la globalisation de l'économie contrastent avec les déclarations de ses promoteurs qui la présentent comme l'expression de la modernité et le symbole du progrès humain. Or, de nombreuses crises, conflits et déchirements qui se produisent dans le monde émanent plus ou moins directement du développement de la mondialisation et, par conséquent, des oppositions multiformes qui partout se font jour pour dénoncer les calamités sociales générées par une guerre économique qui érige en évangile universel la compétitivité de tous contre tous.

Les mentalités, en proie aux turbulences de toutes sortes, oscillent alors entre l'espérance et la résignation, la rage et le conformisme, la révolte et la désillusion. Le physicien Ilya Prigogine affirme de notre époque qu'elle est celle de la fin des certitudes. Les certitudes, dirons-nous, le monde actuel n'en est pourtant pas avare, tenté qu'il est de substituer à la pensée unique d'autres pensées tout aussi uniques auxquelles les populations se cramponnent afin de conjurer la peur d'un avenir qui se dérobe à leurs attentes ; sans oublier cette peur de l'autre dont l'inquiétante étrangeté dessine, aux heures désolées, l'augure d'un ennemi aussi invisible qu'absolu.

Quand ce n'est pas le grondement des conflits armés qui étouffe celui des nécessaires batailles symboliques, ce sont les mots d'ordre racoleurs qui recouvrent sous une chape de plomb médiatique, la visée d'un monde pluriel qui ne fait pas forcément sens du simple fait qu'il ferait slogan. Ce monde autre, nombreux sont ceux qui l'appellent de leurs vœux, sans forcément prendre la mesure des pratiques humaines, sociales, politiques et culturelles par lesquelles devenir capable de le rendre possible.

C'est pour donner un nom et un devenir à cette quête que la notion de mondialité doit être distinguée de la mondialisation économique. La mondialité se réfère à l'ensemble des pratiques sociales et des expériences humaines perçues dans leur diversité. Aussi, « la manière de résister à la mondialisation », écrit Edouard Glissant, « ce n'est pas de nier la mondialité, mais de concevoir quelle est la somme finie de toutes les particularités possibles et de nous habituer à l'idée que, tant qu'il manquera une particularité, la mondialité ne sera pas pour nous ce qu'elle devrait être ».

Cette diversité essentielle des humanités ne peut se contenter de la reconnaissance formelle d'un droit à la différence, et surtout pas se conclure par un resserrement frileux autour d'identités closes et exclusives de l'autre. Agir et penser dans les contextes mouvants d'une mondialité pouvant frayer la voie à une citoyenneté mondiale, c'est assumer la « créolisation » qui la fait advenir bien au-delà de l'archipel caraïbéen, c'est-à-dire le « métissage culturel qui produit de l'imprévisible » ; créolisation, encore, par laquelle le sens se fait et se défait, les langues se lient et se délient, libérant l'imaginaire des réminiscences qui le rivent à des images idéales et à des identités pétrifiantes, en déclinant le désordre en pluriel d'ordres (des ordres).

Désordre ? L'univers, nous suggèrent les sciences du chaos, loin de reposer sur des lois d'équilibre et de stabilité, dérive au contraire d'un désordre permanent. Mais l'instabilité qui en résulte est une source de créativité qui rend possibles de nouveaux équilibres dans le déséquilibre. Cette créativité trouve à s'exprimer dans tous les domaines de la vie et se loge dans tous les registres du savoir. Elle constitue, à n'en pas douter, la principale richesse dont

Towards Globality by the journal *Les périphériques vous parlent*

For some years now, a diffuse planetary resistance-existence movement has begun to emerge in opposition to the purely economic vision of globalization. It manifests the refusal to let human destiny be determined by a hegemonic market that subordinates ways of living, producing and thinking to calculations of profit and loss.

At the same time, the realities set in motion by economic globalization stand in contrast to the declarations of its promoters, who present it as the expression of modernity and symbol of human progress. Indeed, many of the crises, conflicts and upheavals seen in the world stem more or less directly from the development of globalization.

As do the multifarious forms of opposition appearing everywhere to decry the social calamities engendered by an economic war that elevates the competition of all against all to the rank of universal gospel.

Assailed by all kinds of turbulence, minds oscillate between hope and resignation, rage and conformism, revolt and disillusion. The physicist Ilya Prigogine said that ours was the age of « the end of certainties ». And yet we could also say that today's world has no shortage of certainties, tempted as it is to substitute for its economic orthodoxy,

or « pensée unique », all the other, equally one-dimensional modes of thought that populations cling to in fear of

a future that has no room for their hopes. And that includes the fear of the other, whose disturbing strangeness becomes, at times of desolation, the augury of an enemy who is as invisible as he is absolute.

And when the roar of armed conflict is not drowning out the din of the necessary symbolic battles, then rabble-rousing slogans cast their mediatized cloak over the aspiration to a plural world that does not necessarily make sense just because it can be made into a buzzword. Many are those who urge the advent of this other world, yet without always gauging the kind of human, social, political and cultural practices needed to make it possible.

It is in order to give this quest a name and a future that we need to distinguish the notion of globality from that of

economic globalization. Globality designates the sum of social practices and human experiences in all their diversity. Thus, as Edouard Glissant writes, « the way to resist globalization is not to deny globality, but to imagine what is the finite sum of all possible particularities and to get used to the idea that, as long as a single particularity is missing, globality will not be what it should be for us ».

This essential diversity of forms of humanity cannot be satisfied with the formal acknowledgment of the right to difference or, worse, be summed up in a defensive regrouping around closed identities that exclude otherness.

Acting and thinking within the shifting contexts of globality, which can open the path to world citizenship, means accepting the creolization that brings it about (and goes well beyond the Caribbean archipelago) - that is to say,

the « cultural mixing that produces the unpredictable ». It is through creolization, too, that meaning is made and

unmade, that languages link and unlink, freeing imagination from the memories that anchor it to ideal images and petrifying identities, by breaking down disorder into a plurality of orders.

Disorder ? Far from resting on laws of equilibrium and stability, the universe, so the sciences of chaos suggest, derives in fact from a permanent disorder. But the resulting instability is a source of creativity which allows for new equilibriums within disequilibrium. This creativity is expressed in every area of life and found in every field of knowledge. It is, without a doubt, the main source of that wealth on which citizens today can draw in order to acquire, with others, a future, and so escape from a globalization that drives global cultural formatting, reducing the horizon of human destiny to the satisfaction of needs determined by mass consumption and production. To willfully ignore this is to condone

the consolidation of the privileges arrogated by the power-wielding minorities on the pretext that there exists an indistinct, abject mass of people who are doomed to lead the lives of creatures awestruck by the creators high on their inaccessible Olympus.